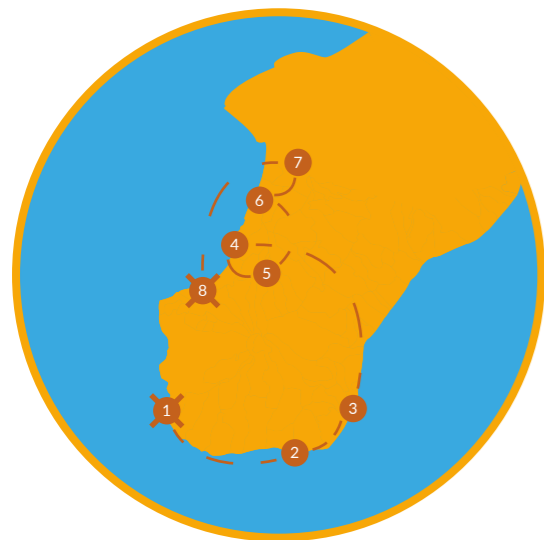




50°

Bronzi di Riace

ARCHEOTOUR sulle tracce del passato tra antichità e tradizioni



Tappe dell'itinerario

1. Reggio Calabria
2. Bova Marina
3. Brancaleone
4. Palmi
5. Seminara
6. Gioia Tauro
7. Rosarno
8. Bagnara Calabria

Giorno 1 - Arrivo

Arrivo a Reggio Calabria, l'**antica Rhegion**, colonia greca, punta dello Stivale Italo, con il suo lungomare e la splendida vista sullo Stretto di Messina, il suo Museo Nazionale, sede dei Bronzi di Riace e molto altro. Sistemazione in Hotel, Cocktail di Benvenuto e cena.

Giorno 2 - Il Parco Archeodori a Bova Marina & Brancaleone Vetus

Questa giornata è dedicata alla scoperta di un patrimonio archeologico che affonda le proprie radici in epoche lontane: il **Parco Archeodori** a Bova Marina, nel cuore dell'area Greco-romana reggina.

Il sito comprende una **Sinagoga** del IV secolo d.c. (seconda per antichità in Occidente dopo quella di Ostia Antica) con un mosaico policromo raffigurante i più importanti simboli ebraici. Nella stessa area, è possibile ammirare inoltre la **Chiesetta della Panaghia** e la **Chiesetta Bizantina di San Niceto** ed è possibile incontrare abitanti che parlano il greco di Calabria, vera e propria testimonianza di archeologia viva. Il viaggio prosegue con la visita di **Brancaleone Vetus**, il cui **Parco Archeologico** è di immensa bellezza e di importanza storica. Tra i ruderi si possono riconoscere i silos granai scavati nella pietra, le Chiese grotta tra cui la più importante è quella denominata "**Dell'Albero della Vita**", una delle più importanti testimonianze della presenza armena nel borgo.

Giorno 3 - Reggio Calabria & i Bronzi di Riace

Per entrare nel cuore della Magna Grecia e della Calabria Antica, il **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria** è il luogo perfetto. Oltre alla presenza dei meravigliosi **Bronzi di Riace**, qui è possibile ammirare intere collezioni di reperti provenienti dalle colonie della Magna Grecia, testimonianze assolute della magnificenza antica. Il viaggio continua con la scoperta delle bellezze artistiche e naturalistiche che caratterizzano la città di Reggio Calabria, come il **Duomo** con il suo **Museo Diocesano** e lo splendido **Lungomare** affacciato direttamente sullo Stretto di Messina.



Giorno 4 - La Casa della Cultura di Leonida Repaci a Palmi & Seminara

La giornata inizia con la visita della **Casa della Cultura "Leonida Repaci"**, moderno complesso funzionale che ospita diverse sezioni museali tra cui uno dei principali musei etnografici del Meridione e conserva reperti dell'età del bronzo e di età romana. Si prosegue per **Seminara** per raggiungere il **Monastero dei S.S. Elia il Nuovo e Filareto l'Ortolano**, immerso tra gli uliv. Sempre a Seminara, nota per le sue ceramiche artistiche la cui origine è legata alla cultura delle maschere teatrali dell'antica Grecia, è possibile visitare il **Museo delle Ceramiche** e una delle botteghe artigianali per la produzione delle ceramiche artistiche.

Giorno 5 - Museo Metauros a Gioia Tauro & Parco Archeologico dei Taureani

Il viaggio ci conduce a **Gioia Tauro** e al **Museo Archeologico Metauros**, allestito nel settecentesco Palazzo Baldari, che conserva i resti dell'antico centro dalle origini greche, passando per l'epoca romana, sino alla fase medievale. Subito dopo si raggiunge il **Parco Archeologico dei Taureani** che occupa una posizione strategica, dominante la Costa Viola, su cui anticamente sorgeva la città brettia di Taureana e che conserva i resti di antichi insediamenti che si sono succeduti a partire dal secondo millennio a.c. A pochi passi dal Parco, si può ammirare la **Chiesa e la Cripta di San Fantino**, complesso monumentale composto da una chiesa ottocentesca e dai resti di precedenti chiese paleocristiane e medievali, oggi considerato uno dei luoghi di culto più antichi della Calabria.

Giorno 6 - Museo & Parco Archeologico di Medma

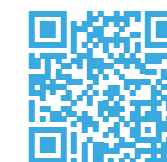
A **Rosarno** si può visitare il **Museo e il Parco archeologico dell'antica città magnogreca di Medma**, che conserva numerosi reperti rinvenuti nelle necropoli, tra cui spiccano manufatti tipici come statuette, busti e grandi maschere.



Giorno 7 - Rientro

Per chiudere il viaggio in dolcezza, prima di rientrare, potrai degustare una delle eccellenze del territorio, il **torrone di Bagnara Calabria**.

IMMERSI nella scoperta





50°

Bronzi di Riace

ARCHEOTOUR nel cuore della Magna Grecia



Tappe dell'itinerario

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| 1. Riviera dei Gelsomini | 5. Stilo |
| 2. Gioiosa Jonica | 6. Gerace |
| 3. Reggio Calabria | 7. Locri Epizefiri |
| 4. Antica Kaulon | 8. Portigliola |

Giorno 1 - Arrivo

Arrivo sulla **Riviera dei Gelsomini**. In questo lembo di terra, la Riviera più a sud della Calabria, in passato veniva coltivato il gelsomino i cui fiori erano raccolti dalle gelsominaie e venduti a peso per la preparazione dei profumi. Sistemazione in Hotel, Cocktail di Benvenuto e cena.

Giorno 2 - Gioiosa Jonica & Marina di Gioiosa Jonica

A **Gioiosa Jonica** si trova il complesso su terrazze della **Villa del Naniglio**, splendido esempio di architettura romana, edificata verso la fine del I secolo a.c. e il cui splendore raggiunge il massimo livello intorno al III secolo d.c. L'elemento di grande interesse è la cisterna ipogea, meravigliosamente conservata, alla quale si accedeva tramite una scala a chiocciola. Addentrando nei vicoli del borgo, tra suggestive vie, piazze e monumenti, si giunge a **Palazzo Amaduri** (XV sec. circa), appartenuto alla omonima famiglia e che ha visto come suoi ospiti illustri personaggi, tra cui i Cinque Martiri di Gerace. La visita continua a **Marina di Gioiosa Jonica** alla scoperta del Teatro (III e IV sec. d.C) e della **Torre Spina** o **del Cavallaro**.

Giorno 3 - Reggio Calabria e i Bronzi di Riace

Per entrare nel cuore della Magna Grecia e della Calabria Antica, il **Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria** è il luogo perfetto. Oltre alla presenza dei meravigliosi Bronzi di Riace, qui si possono ammirare intere collezioni di reperti provenienti dalle colonie della **Magna Grecia**, testimonianze assolute della magnificenza antica.

Il viaggio continua con la scoperta delle bellezze artistiche e naturalistiche che caratterizzano la città di Reggio Calabria, come il **Duomo** con il suo **Museo Diocesano** e lo splendido **Lungomare** affacciato direttamente sullo Stretto di Messina.

Giorno 4 - Antica Kaulon & Stilo

Tra **Monasterace Marina** e **Punta Stilo** si conservano i resti dell'**Antica Kaulon**, polis della Magna Grecia tra le prime a coniare monete in argento. Imperdibili e da ammirare le tracce del reticolo stradale urbano, i resti di alcune case, i frammenti dei mosaici pavimentali che arricchivano le abitazioni di lusso, come la **Casa del Drago** che prende il nome dal mosaico policromo raffigurante un drago marino (III sec. a. C). Immanicabile è la sosta al **Museo Archeologico**, che completa e appro-



fondisce la visita del Parco Archeologico dell'antica città. Qui si trovano i reperti rinvenuti nelle campagne di scavo effettuate nel territorio. Si prosegue verso **Stilo**, uno dei Borghi più Belli d'Italia, noto in tutto il mondo per la celebre **Cattolica**, vero e proprio gioiello architettonico dell'arte bizantina e una delle più affascinanti testimonianze di simbiosi tra arte e cultura. La sua costruzione è dovuta a monaci orientali che si insediarono in grotte dette laure (alcune delle quali visibili ancora oggi) alle pendici del **Monte Consolino** tra il X e l'XI secolo. Essa rappresenta un monumento unico, uno dei più belli della Calabria.

Giorno 5 - Gerace

Gerace, il Borgo incantato, è uno splendido centro medievale, inserito nel circuito dei Borghi più Belli d'Italia. Conserva l'impianto urbanistico medievale praticamente intatto. Testimonianze pre-elleniche si trovano presso le **Grotte di Kau**, le **Grotte di Parrere** e la **Necropoli** dalla quale provengono ricche testimonianze archeologiche conservate nel **Museo Civico**. Splendidi sono i monumenti che si incontrano passeggiando per le vie del Borgo: il **Castello del Baglio**, la **Cattedrale Normanna** che si impone per bellezza e maestosità, la **Piazza delle tre Chiese**, la **chiesa di San Francesco** e le **Bombarde** (splendido affaccio su tutta la Riviera dei Gelsomini). Il viaggio continua verso il **Parco Archeologico della Villa Romana Palazzi di Casignana**, costituito da una grande villa extraurbana portata alla luce nel 1963, con ambienti termali e residenziali, uno dei complessi più importanti di epoca romana dell'Italia Meridionale che conserva il più vasto nucleo di mosaici finora noto in Calabria. Tra i meravigliosi pavimenti a mosaico, si può ammirare il tondo con la raffigurazione del **Trionfo Indiano di Dioniso**, un unicum. La giornata si conclude con la degustazione del **Vino Greco di Bianco**, considerato il "nettare degli Dei".

Giorno 6 - Locri Epizephiri e Portigliola

Il viaggio ci porta nel cuore della Magna Grecia, in uno dei siti archeologici più interessanti della Calabria, **Locri Epizephiri**, fondata nell'VIII secolo a.C., da coloni provenienti dalle regioni greche della Locride Opunzia ed Ozolia. Qui si rimane affascinati dal **Tempio Ionico di Marasà**, dal **Thesmoforion**, santuario dedicato a Demetra e, verso le colline, dalle rovine del tempio Marafioti, dal Teatro e dal **Santuario di Zeus**. Il tutto accanto ai resti dell'abitato, oggi chiamato Centocamere. La visita può



proseguire, lungo le mura, verso il **Santuario della Mannel-la**, da dove provengono innumerevoli oggetti votivi e i **Pinakes**, le tavolette votive legate al culto di Persefone. Questi reperti e molti altri sono conservati oggi nel **Museo Nazionale** che si trova all'ingresso dell'area archeologica. A pochi passi da qui, il percorso di visita si conclude al **Teatro greco** il cui impianto generale risale al IV sec.a.C., completamente trasformato, poi, in epoca romana.

Giorno 7- Rientro

Per chiudere il viaggio in dolcezza, prima di rientrare, non si può rinunciare a scoprire e degustare una delle eccellenze del territorio: il **bergamotto di Reggio Calabria**.

IMMERSI nella scoperta

